

Wer unterm Schutz des Höchsten steht

www.franzdorfer.com

Michael Vehe (1537)

The musical score is written in a single system with five staves. Each staff begins with a measure number (1, 3, 6, 9, 12) and a key signature of B-flat major. The time signature is 4/4. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests and ties. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the 12th measure.

1 Eb Bb7 Ab Eb Bb7
Wer un - term Schutz des Höchs - ten steht, im Schat - ten
Er weiß, dass Got - tes Hand ihn hält, wo im - mer
Denn dies hat Gott uns zu - ge - sagt: Wer an mich

3 Eb Bb7 Eb Bb7 Ab
des All - mächt - gen geht, wer auf die Hand des Va - ters
ihn Ge - fahr um - stellt; kein Un - heil, das im Fins - tern
glaubt, sei un - ver - zagt, weil je - der mei - nen Schutz er -

6 Eb Bb7 Eb Bb7 Eb Bb7
schaut, sich sei - ner Ob - hut an - ver - traut, der spricht zum
schleicht, kein nächt - lich Grau - en ihn er - reicht. Denn sei - nen
fährt; und wer mich an - ruft, wird er - hört. Ich will mich

9 Eb Ab Eb Bb7 Ab
Herrn voll Zu - ver - sicht: Du mei - ne Hoff - nung und mein
En - geln Gott be - fahl, zu hü - ten sei - ne We - ge
zei - gen als sei Gott, ich bin ihm nah in je - der

12 Bb Eb Gm Bb Bb7 Eb Ab Bb7 Eb
Licht, mein Hort, mein lie - ber Herr und Gott, dem ich will trau - en in der Not.
all, dass nicht sein Fuß an ei - nen Stein an - sto - ße und ver - letzt mög sein.
Not; des Le - bens Fül - le ist sein Teil, und schau - en wird er einst mein Heil.